

Queridos tod@s,

Les escribo con una noticia triste y lo hago con mucho pesar. Después de muchos meses de trabajo, la Academia Metropolitana de Teatro no ha logrado concretar a tiempo el apoyo económico de la Secretaría de Cultura o la Secretaría de Turismo (tanto locales como federales) ni el Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX. No podemos por lo tanto, garantizar la continuidad del proyecto de difusión y de la realización de la segunda emisión de los Premios Metropolitanos de Teatro 2019.

Hasta el día 29 de abril, la AMdT continuará con su trabajo de difusión medios y prensa, coordinación del jurado, calificación de obras, trabajo en redes sociales, documentación y archivo de materiales, operación de la aplicación electrónica, sistema de votación y generación de contenidos de las producciones inscritas hasta el momento, además de la promoción de las producciones participantes el año pasado que continúan sus temporadas.

Mientras tanto, durante los días que nos quedan, seguiremos buscando la colaboración y contribución de la iniciativa privada para darle una oportunidad a este proyecto de seguir adelante.

A los 25 miembros del jurado, les pedimos seguir asistiendo a ver las obras inscritas hasta el 29 de abril. Intentaremos evaluar las más posibles, será difícil considerando que en sólo 6 meses, hemos rebasado la cantidad de obras inscritas el año pasado.

A todas las producciones inscritas, quisiera comunicarles que los donativos que cada una ha hecho a la AMdT destinados al “Premio Ciudad de México” están intactos, y todas las producciones podrán solicitar un reembolso si así lo desean a partir del 22 de abril. El dinero que sobre, si es que sobra, será donado a una organización de la sociedad civil que trabaje a favor de la Ciudad.

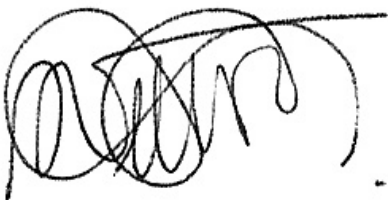
Quisiera agradecerles a todos los que a través de su trabajo y esfuerzo ayudaron a generar esta iniciativa que trabajó durante dos años para dar visibilidad a nuestro teatro en la Ciudad, el interior de la república y el mundo, contagiando a millones de espectadores con el entusiasmo y pasión que sentimos por nuestro oficio. Debemos estar muy orgullosos de lo que logramos.

Hacer teatro en un país con tantas carencias y problemas, es un privilegio. Llenar todas las butacas vacías en nuestras salas no solo es una necesidad sino una obligación para combatir los rezagos culturales de millones de mexican@s que nunca han ido al teatro. Sigamos en la búsqueda de herramientas para lograrlo.

En la AMdT haremos un último esfuerzo por encontrar los recursos para continuar. Si no lo logramos, reunámonos el próximo 30 de abril y honremos el espíritu del Premio Ciudad de México cediendo el dinero restante de nuestros donativos a alguna organización de la sociedad civil que trabaje a favor de la Ciudad y los derechos de sus habitantes. Ahí nos abrazamos, nos felicitamos. Que Los Metro sean un ejemplo de lo que logramos cuando nos ponemos la pila, cuando nos preocupamos por lo colectivo por encima de lo individual, y logramos cosas grandes y muy, muy chingonas. Demostremos que éste fue un sueño que reunió a artistas generosos dispuestos a dar antes que exigir.

Gracias, de todo corazón.

#LosMetro



Sergio Villegas

Presidente de la AMdT

(nunca me acostumbré al título...)

AMdT ACADEMIA
METROPOLITANA
de TEATRO

PREMIOS
METROPOLITANOS
DE TEATRO